

MIHAILO ARSENSKI

TENOR

Unterer Anger 16

D-80331 München

Mobil: 0176 – 70 86 57 80, E-Mail: mihailo@arsenski.de



Staatsangehörigkeit: französisch und mazedonisch.

Mihailo Arsenki wohnt mit seiner Familie in München seit 2011.

Er spricht fließend Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und mehrere slawische Sprachen.

Gesangsstudium

- Musikakademie, Skopje Universität, Abschluss: Bachelor (BA)
- Oberlin Conservatory, USA, Artist Diploma
- Opernstudio- Opéra National de Paris

Debut an der Mazedonischen Oper

als Alfredo (*La Traviata*), Almaviva (*Il Barbiere di Siviglia*), Beppe (*I Pagliacci*), Camille (*Die Lustige Witwe*) und Homonay (*Der Zigeunerbaron*)

Opernstudio - Opéra National de Paris

Partien wie Nemorino (*L'Elisir d'Amore*), Fenton (*Falstaff*) und Roméo (*Roméo et Juliette*)

Rollen in der Opéra Bastille und Palais Garnier wie

- Solo Tenor in *Les Noces* von Strawinsky mit Arturo Tamaio
- Matteo Borsa (*Rigoletto*) mit Daniel Oren, Renato Palumbo und Paolo Carignani
- Uldino (*Attila*) mit Pinchas Steinberg
- Gastone (*La Traviata*) mit Nicola Luisotti
- Dritter Jude (*Salome*) mit James Conlon und Hartmut Haenchen
- Haushofmeister bei Faninal (*Der Rosenkavalier*) mit Philippe Jourdain

Oper- Engagements in Frankreich

- Gérald (*Lakmé*) in Marmande
- Nadir (*Les Pêcheurs de Perles*) in Calais
- Vincent (*Mireille*) in Mérignac
- Duca (*Rigoletto*) und Rodolfo (*La Bohème*), auf Tourne mit Renouveau Lyrique

Oper- Engagements in der Schweiz

Opern Festival Engadin, St. Moritz und Opern Festival Basel-Riehen
mit dem Orchester des Ungarischen Rundfunks

- Gennaro (*Lucrezia Borgia*)

Opera Viva Festival im Engadin mit dem Orchester der Ungarischen Nationaloper

- Oronte (*I Lombardi*)
- Amenofi (*Mosè*)
- Nemorino (*L'Elisir d'Amore*)

Oper- Weitere Engagements

Staatliches Sinfonieorchester in Vilnius/Litauen

- Werther